



(Beskrevet af kunstneren selv)

Irene Frøsig - Keramik:

Siden uddannelsen på kunsthåndværkerskolen 86 nu Danmarks Designskole har jeg arbejdet med stentøj bemalet med begitning. Mit ler er mit lærred. Jeg har udført mange udsmykningsopgaver især til uderummet hvor mit materiale er helt unikt. Tåler frost, sol og brug. For tiden er det især keramiske borde der optager mig, samlingsstedet for mange gode samtaler og nærvær.

Grethe Hyllested - Skind:

Jeg hedder Grethe og er skindskulptør. Jeg skaber bæltter - Livsstykker - under mottoet - Et stykke af mit liv - omkring et stykke af dit liv - jeg ønsker dig et godt liv.

Jeg har udvidet min svineruskindsserie 'Er det for meget, skat' - udover mine frakke/kjoler - med kropsnære bluser/kjoler/veste.

Kirsten Blichert – Strik:

En evindelig kriblen i fingrene efter at fremstille noget, der kan bruges, en fascination af have, planter og plantefarvning og det utal af nuancer man kan opnå, og en faglæreruddannelse i håndarbejde udmønter sig i maskinstrik fortrinsvis med plantefarvede garner.

Modellerne udvikles i takt med ideerne, og kan strikkes efter mål.

Margit Andersen - Læder:

Jeg fremstiller gedigne, håndlavede lædervarer helt fra bunden.

Jeg bruger gerne andre naturmaterialer til at give mine produkter et særpræg. Det kan være skind, pels, ben, horn, rav, håndvævet eller filtet stof.

Produkterne kan være: unikke tasker, smykker og masker eller tegnebøger, bæltter, mapper, slåede knapper og meget andet.

Jeg udfører gerne specialopgaver og reparationer.

Karen Riis - Smykker:

Pensioneret seminarielektor, nu smykkemager med fokus på sølvets muligheder. Jeg arbejder meget med temaer, som f.eks. "selvsving", "en kort, en lang, en trekant en stang" osv. Desuden kombinerer jeg strandsten, sølv og perler til unikke smykker.

Anne Lie Stokbro - Kunstbroderi:

Jeg har syet tasker siden 2004. Motiverne hentes gerne fra kunstens verden, hvor jeg parafraserer over værker af store og mindre mester. Både forside og bagside har broderier, og jeg laver taskerne helt fra bunden: tegner mønster, broderer med korssting (op til 85.000 på en taske) og monterer med læderkanter og foer, som oftest er thaisilke. Det tager omkring tre måneder at brodere en taske.

Catherine Collart - Keramik:

Bevæger mig meget i eventyrtemaer med fabeldyr, slotte, skøre høns og kongekroner både i form af relieffer og brugskunst, som vaser, skåle og fade. Lægger vægt på samspil mellem kontraster, til tider med et twist af underfundig humor.

Kunsthåndværkermarkedet 2011

kunstnerbeskrivelser

Grethe Lykke Refsgaard – Smykker:

Mit kendetegn er de enkle udtryk med udgangspunkt i former som cirkler og firkanter.

I en del af smykkerne inddrages bevægelse og forandring, idet flere af smykkerne har udskiftelige led og elementer, der kan rotere og derved ændre sig.

Brocherne kan eksempelvis anvendes som vedhæng på halskæder.

Janice Hunter - Keramik:

Født 1949 i Hastings, England. Uddannet keramikker på Madeley College og Education 1967 – 70, Keele University 1970-71 B. ED.

Janice Hunter arbejder både med brugskeramik og udsmykninger. Indenfor begge felter er hun optaget af enkle former, der dekoreres med naturinspirerede geometriske ornamentter, eller med ekspressiv spontanitet, der understreger materialernes egen karakter. Janice Hunter driver værksted i Tornby.

Anja Sørensen – Nunofilt:

Min store fascination er samspillet mellem den fine, bløde uld og et smukt stykke stof. Når det filtes sammen opstår en hel ny spændende overfladestruktur og et unikt stykke tekstil.

Jeg imponeres af de utallige muligheder og kan lide at lege med farver, derfor farver jeg selv mange af mine silke- og bomuldsstoffer samt forskellige uldkvaliteter inden jeg filter på og med dem.

Havet og den øvrige natur er min primære inspirationskilde både hvad angår farvning og filtning. Jeg fremstiller tynd, smidig og blød filt, som man har lyst til at bruge, fordi det ikke kradser.

Lise Møller - Tekstil

Den personlige og unikke vindjakke

Jeg har været selvstændig designer og kunsthåndværker gennem de seneste 20 år. Jeg laver ikke to vindjakker, der er helt ens. Som ejer af en vindjakke er du sikker på at få noget helt unikt og individuelt.

Sergio Kuraitis- Læder:

Skconcept er et kreativt firma, der udvikler og producerer livsstilsprodukter.

Produkterne er i eget design og produktion og fremstillet i naturlige materialer, der viser særlig respekt for miljøet.

Vores ønske er at skabe originale og langtidsholdbare produkter, der er nyttige og som vil afspejle vores kunders ønske om en livsstil der medfører en mere bæredygtig verden.

Alles Kunst - Varia:

Alles kunst er et anderledes og spændende gallerie med kunst og kunsthåndværk for alle. Galleriet er fyldt med keramik, malerier, smykker, glas, filt, pileflet og møbeldesign.

Zita Hansen og Trine Skovsgård er begge udøvende kunstnere. Zita maler og Trine laver ovnformet glas og vores værker kan ses i galleriet. Marianne har en passion for designerlamper og det ses tydeligt i galleriet med et stort udvalg af spændende og anderledes belysning til dit hjem.

Annalise Overgård - Tekstiltryk:

Mønstre og dekorationer på stoffer har altid haft min store interesse. Allerede som barn arbejdede jeg med stoftryk. Jeg var allerede dengang betaget af muligheden for at udforme mønstre til stoffer selv. Jeg lærte efterhånden mit eget billedsprog at kende og blev klar over at min udtryksform ofte er mønstre sat op i en planlagt orden. Jeg arbejder meget med geometriske former, men mere organiske former ordnet i mønstre, der kan sættes op side om side, igen og igen i utallige variationer, er blevet en passion og en kilde til stadig undren over hvor forskellig det samme mønster kan tage sig ud.

Kunsthåndværkermarkedet 2011

kunstnerbeskrivelser

Dorte Visby - Keramik:

Dorte Visby er en kunstner, der har fuldstændigt styr på sit håndværk. Hun kender alt de til rigtige brændingsgrader, den kemiske sammensætning af forskellige oxider og til hvor meget salt, man skal tilsætte for at få den ønskede virkning på glasuren. Hendes former er arkitektonisk præcise. Betragter man dem i ekstremt close up, tager de sig monumentale ud og kan minde om templer fra nu forsvundne civilisationer.

Louise Maagaard – Keramik og porcelæn:

Maagaard design byder på en spændende rejse igennem organiske former, moderne materialevalg og fantastiske farvekombinationer, der stadig kan sammensættes med forskellige stilarter i alle typer hjem. Louises formsprog er blødt og organisk, men byder altid på overraskelser. Det er altid en fornøjelse at gå på oplevelse i hendes sidste værker

Hanny Abel – Porcelæn og stentøj:

Jeg laver brugskunst og unika i porcelæn og stentøj på mit værksted i Galleri Alstrup. Ting der kan skabe glæde i andre menneskers hverdag, og som beriger min egen, da jeg er dybt fascineret af de uendelige muligheder og kvaliteter, leret har.

Vrå Højskole - Kunst- og kunsthåndværkerlinjen arbejder med:

Keramik og raku; Glas (slumpning og fusing) - Billedkunst (tegning og maling) - Smykker, (sølv og genbrugsmaterialer) - Broncestøbning (smykker og skulpturer) - Skulpturer i træ og metal - Tekstil (stil og farver primært i genbrugsmaterialer)

Rikke Precht – Glas:

Glas med sjæl og personlighed.....

“Glaspustning var en mulighed og det viste sig og blive en nødvendighed for mig” “Glas er et fascinerende og fortryllende materiale. Og det at arbejde med et tusinder år gammelt håndværk som ikke har forandret sig nævneværdigt –er med stor respekt og ganske enkelt fantastisk. Det indbyder til former og farver og vækker min nysgerrighed gang på gang. Fascinationen af den glødende flydende masse kontra det skrøbelige transparente færdige produkt..... Jeg fremstiller alt brugskunst lige fra vaser, skåle, fade, vinglas men også unika; her eksperimenteres med forskellige glasteknikker

Tom Harpsø - Keramik:

Jeg har arbejdet med keramik i 40 år og undervist i kreativ virksomhed i 31 år. Det der altid har stået mig nært indenfor kunst, er det fabulerende, humoren og det enkle udtryk. De senere år har jeg koncentreret mig om skulpturer af fabeldyr. Der er mulighed for tilskueren selv at bruge sin fantasi.

Peter L. Iversen:

Det er sagt om ham, at han er en rar mand.

Nils Møller

Nils Møller har beskæftiget sig fuldtid med keramik siden 1998, da han startede på Clay Art i Århus (nu Kunstakademiet)

Siden er han uddannet på Glas og Keramikskolen på Bornholm i 2003 og Designskolen i Kolding 2006.

Har siden foråret 2009 etableret værksted og butik i Sæby.

Kunsthåndværkermarkedet 2011

kunstnerbeskrivelser

Jette Roed Helbo:

Jeg designer vævede og strikkede trøjer i rene naturmaterialer som uld og silke. Alt bliver lavet i hånden, så hver enkelt model får sit eget særpræg. På væven væves alt fra grove gulvtæpper til tynde silketørklæder samt stoffer til beklædning

Bagefter er det spændene at kombinere et stykke vævet stof med strikkede kanter, så der på den måde kan laves mange forskellige og individuelle sammensætninger af væv og strik. Desuden designer jeg strikkemodeller i både uld og silke, som kan købes som strikkekits. Det kan være forskellige former for sjaler, tørklæder, vanter og bluser / trøjer

Jane Høje Kristensen

Mohair er et let og lunt materiale, som jeg ikke kunne slippe, da jeg først havde fået det i hænderne.

Jeg designer og producerer - jakker - veste - huer m.m. i et klassisk snit med god pasform.